

## JEUGD – BELGIË:

### Migranten tekenen in de klas

#### SAMENVATTING

Een meerjarenprogramma voor allochtone leerlingen die naar DASPA-klassen (dispositif d'accueil et de scolarisation des élèves primo-arrivants et assimilés) gaan. Dit zijn onderwijsstructuren binnen de Fédération Wallonie-Bruxelles die gericht zijn op de opvang, scholing en integratie van leerlingen met een migrantenachtergrond in het gewone onderwijs.



#### Waar

DASPA-klassen in Wallonië en Brussel (België)



#### Wanneer

Vanaf 2020



#### Soort missie

Groepsinterventie creatieve therapie  
Op de kunst gebaseerde capaciteitsopbouw en training



#### Deelnemers

Jonge migranten van een DASPA klas (kinderen en tieners)  
Leraars van deze jonge migranten

#### CONTEXT EN DOELSTELLINGEN

Het ervaren van ballingschap, migratie staat gelijk aan het verlaten van je referentiepunt, het ondergaan van scheiding en rouw, het onder ogen zien van de vaak traumatische omstandigheden van de reis (naast de omstandigheden die tot ballingschap hebben geleid), het ondergaan van talloze veranderingen en aanpassingen (een ander land, een ander huis, een andere keuken, een andere school, andere vrienden...) en het gevoel vervreemd en een vreemde te zijn in het gastland waar een andere taal en cultuur heersen. Daarbij komen nog de verwachtingen en onzekerheid over de toekomst.

Veel jonge migranten hebben daarom de volgende psychologische problemen:

- Emotionele problemen (angst, depressie, schuldgevoel, eenzaamheid, hyperactiviteit);
- Symptomen van posttraumatische stressstoornis en onzekerheid;
- Moeilijkheden in het omgaan met verdriet;
- Weinig zelfvertrouwen en weinig vertrouwen in anderen;



When we rescue the child,  
we save the adult

- Verlies van culturele referentiepunten en vraagtekens bij de eigen identiteit;
- Verlies van sociale status en problemen om je plaats te vinden en op de toekomst te anticiperen.

In deze context, die concentratieproblemen en gedragsproblemen tot gevolg heeft, is het moeilijk voor jonge migranten om zich volledig aan het leren te wijden en wordt het beroep van leraar des te ingewikkelder.

De algemene doelstellingen van de workshops creatieve therapie zijn om jonge migranten in staat te stellen te participeren, zich uit te drukken, hun emoties te identificeren en te reguleren, zich bewust te worden van hun hulpbronnen, hun zelfvertrouwen te verbeteren en hen zo te helpen bij hun persoonlijke ontwikkeling en leerproces.

## IMPACT

Het is essentieel om jonge migranten de juiste psychosociale ondersteuning te bieden, om hun veerkracht te versterken en de negatieve impact van migratie op hun functioneren en geestelijke gezondheid te verminderen. De non-verbale, symbolische en transculturele benadering van creatieve therapie stelt hen in staat om hun emoties en gevoelens op een creatieve en spontane manier te uiten, zonder dat ze hun toevlucht hoeven te nemen tot een taal die ze vaak nog niet beheersen. Het stelt hen in staat om hun gevoelens uit te drukken en ze op een afstand te plaatsen, waardoor ze zich beter voelen. Creëren zet kinderen aan tot actie door middel van positieve sensaties. Het doet een beroep op creativiteit en zelfexpressie en helpt het zelfvertrouwen te herstellen, het welzijn te vergroten, inclusie te bevorderen en uiteindelijk te leren.

Bekijk deze video over een van de interventies: [DASPA UCB Video 2 - YouTube](#)