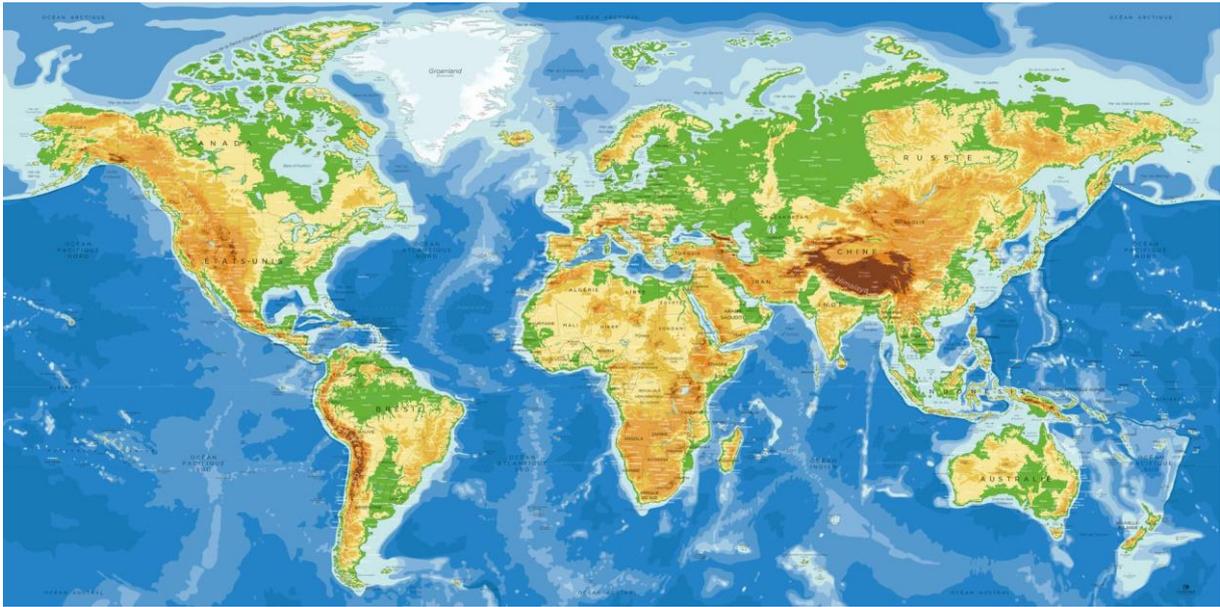


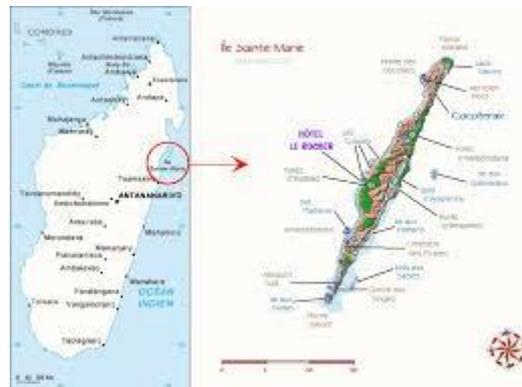
Projet Cap cultures

Immersion et participation

MADAGASCAR : UN ARCHIPEL DE CULTURES



Cap Sainte Marie



CAP SAINTE-MARIE

Madagascar par étapes : immersion et participation.

Le présent projet vise à permettre à de jeunes adolescents un séjour de découverte, de sensibilisation et de rencontres de Madagascar, sur l'île de Sainte-Marie.

Et poursuit deux objectifs raisonnables :

*Le premier s'appuie sur l'intérêt motivé d'extraire des jeunes d'un milieu et d'une société dans lesquels ils identifient avec beaucoup de peine leur place et leur rôle.

*Le second repose sur le bénéfice utile d'une expérience immersive et active qui leur permette de se confronter à d'autres réalités et de s'y éprouver ; de les plonger dans un environnement en rupture large avec leurs propres conditions et préoccupations.

Ce projet de séjour en résidence est clairement motivé par les effets et les bénéfices escomptés d'une expérience incidente sur trois champs:

-la découverte d'un pays conjuguant des zones d'une nature notoirement luxuriante et des bandes désertifiées des suites d'une lourde déforestation humaine

- la rencontre d'une population très diversifiée qui affronte les effets d'une précarité profonde et qui compose pour sa survie,

- la confrontation avec les mœurs, pratiques et comportements d'un milieu d'une large mixité qui s'harmonise en s'accrochant à des valeurs traditionnelles fondamentales.

Nous nous engageons sur les bénéfices escomptés de l'entreprise : l'enseignement édifiant -personnel et collectif- ouvert par l'épreuve d'une société qui adapte intimement son existence et son maintien, dans un équilibre ordinaire entre pénibilité matérielle et cohésion modérée autour de valeurs transcende les notions de courage et de respect.



Enjeux de société : 3 trois projets d'économie sociale, de microéconomie et d'écologie durable.

Projet 1 : « Nosy Borah et Analabe »

Analabe est un petit village au nord de l'île. Sa particularité est de vivre en totale communauté de biens : chaque habitant concourt à l'organisation, à la production, au partage et à la distribution des ressources. Un modèle de fonctionnement collectif, soucieux d'équilibre et d'harmonie.

Projet : équipement et organisation d'un atelier de production et de valorisation des ressources (valorisation, transformation et préparation des fruits et légumes pour leur distribution ; confection et production de produits artisanaux manufacturés (tissages naturels et synthétiques ; couture ; sculpture et taille. Installation d'une distillerie et d'un alambic).

Animation d'un atelier artistique et d'initiation à l'artisanat.

Correspondants : Natalia, Juliot, Bienvenu



Projet 2 : L'orphelinat Zazakely

Au centre de l'île, à l'entrée de l'authentique village d'Anivorano : une structure d'accueil et de soins pour une soixantaine d'enfants, orphelins ou ne pouvant être assumés par leur parent indigent.

Dortoir, réfectoire, quatre salles de classe (maternelle et primaire), réfectoire, dispensaire et même cabinet de dentisterie : l'œuvre de sa fondatrice est exemplaire et admirable. Avec pour ces enfants une cour de récréation ouverte sur l'océan.

L'orphelinat accueille une soixantaine d'enfants en résidence, et en complément pour son école une quarantaine d'enfants du village proche.

Une section spéciale héberge et donne soins à une dizaine d'enfants souffrants d'handicaps physiques.

Projet

Si l'essentiel des besoins primaires est assuré et garanti pour les enfants accueillis à l'orphelinat par cette remarquable association, nous souhaitons y développer complémentirement un atelier d'expression et de créativité (artisanat, expression et création artistiques).

Correspondante : Michelle Martres



Projet 3 : Tsiry vao

Littéralement : « *les bourgeons furieux* ».

C'est le nom de l'association que Martial Sounenaka a créée en 2013, près d'Antanandava.

Amoureux de nature et passionné par les plantes médicinales, Martial se consacre depuis de nombreuses années à un combat intense. Il se bat pour préserver les forêts menacées par les coupes sauvages pour la production de charbon de bois pour la cuisine. Il œuvre à la restauration des forêts originales.

Acheter des forêts à sauvegarder, éliminer les espèces intrusives et nuisibles, replanter les variétés endémiques dans le souci de leur développement en équilibre : voilà l'essentiel de son combat.

Mais pas que : pour atteindre une culture durable et valide, il est aussi important d'informer les populations locales des enjeux économiques et des impératifs vitaux. C'est initier des formules d'exploitation durable et équilibrée, pour que la forêt originale retrouve vie, reprenne ses droits tout en permettant aux habitants d'en tirer leurs ressources, tout en la protégeant pour les générations futures.



Correspondant : Martial, Natalia



Madagascar : bénéfices espérés pour les ados.

L'île aux baleines: ressources individuelles et sens commun

Concrètement, le programme de résidence consiste à permettre à des jeunes une découverte et la participation à trois initiatives locales de résilience et de préservation. Trois projets de développement durable, portés par des acteurs courageux.

Trois entreprises adaptées et équilibrées, dans le respect des organisations sociales et des situations humaines présentes, qui œuvrent dans l'engagement pour la protection et le développement des conditions humaines et des ressources naturelles.

Enjeux

- se(re)connecter avec l'Afrique
- découvrir un autre monde et une société différente
- rencontrer la précarité générale et profonde
- s'engager dans une société accueillante, respectueuse et bienveillante
- s'exercer à la satisfaction minimale des seuls besoins primaires
- se confronter à une autre temporalité, à une société qui développe un rapport différent au temps ; jour/nuit: la priorité au jour présent et à son profit entier
- s'immerger en société authentique et en économie communautaire
- éprouver des projets innovants et des entrepreneurs résilients
- participer à des initiatives de résolution de problématiques actuelles majeures: enjeux majeurs et conditions économiques de survie collective
- éprouver le fonctionnement de petites entités communautaires
- s'exercer à des pratiques alternatives qui tentent de résoudre des problématiques écologiques prégnantes: déforestation, désertification, développement des ressources
- vivre une expérience collective sur de larges horizons géographiques
- s'initier à la coopération et à la collaboration
- partager ses connaissances et compétences

Win/win

Ces séjours d'immersion active et participative poursuivent également l'objectif de soutien concret aux travaux de développement économique de petites structures de production, ainsi que de mission éducative sur la préservation des ressources naturelles et de restauration de son patrimoine naturel, et l'animation d'ateliers d'initiation aux arts et à l'artisanat (enfants)

L'entreprise engage donc également un concours important aux actrices et entrepreneurs locaux, pour le bien-être de la communauté et l'amélioration des conditions de vie de mamans et de leurs enfants.

LE SEJOUR : PROGRAMME TYPE

Une expérience fondamentale à vivre

Trois projets instituants et inspirants :

Le programme d'immersion

1. (jour 1) Voyage en avion ; Air France ; 12 h
2. (jours 2 et 3) Arrivée à Antananarivo, et découverte d'Ivato (2 nuits)
3. (jour 4) Vol pour Sainte-Marie. La ville et le port d'Ambodifototra Traversée de l'île en tuk tuk jusqu'à la pointe nord de l'île
4. (jour 5) Installation à Nosy Borah Holidays : rencontre avec Natalia et Juliot. Découverte des piscines naturelles
5. (jour 6) Présentation au village par Bienvenu. Rencontre avec les femmes du village. Découverte de l'atelier (école)
6. (jour 7 à 10) Participation aux ateliers ; échanges avec les enfants du village
7. (jour 11-12) Temps libre
8. (Jour 13-18) Rencontre à l'orphelinat Zazakely et partages avec les enfants ; ateliers
9. (jour 19) Installation à Ambodifototra ; visite de l'île aux pirates
10. (jour 20) Rencontre avec Martial ; découverte de son projet
11. (jour 22-27) Travaux sur le projet ; plantations ; constructions ; relations et collaboration avec les autochtones
12. (jour 28) Bilan
13. (jour 29- 30) Vol retour Sainte Marie – Antananarivo – Paris ou Amsterdam



BUDGET

VOL A/R: : CDG-TNR : de 750€ à 1150€

: TNR-Sainte Marie : 250€

Hébergement : 30x20 : 600€

Nourriture : 30x10 : 300€

Balance entre 1900€ et 2300€

Non compris : passeport, vaccins, traitement préventif palu

Apports escomptés :

Fondation Reine Paola : 5000

Vivre ensemble : 3500

Myria : 5000

Autres : QdE 6000

Ados 4000